

Opis na úrovni archívnej zbierky
Zbierka mikrofilmov a negatívov

kód	názov kódu v AJ	obsah	Názov kódu v SJ
3.1.1.	Reference code	SK_1580_16373	Referenčný kód
3.1.2.	Title	Zbierka mikrofilmov a negatívov	Názov jednotky opisu
3.1.3.	Date(s)	20. – 21. storočie	Časový rozsah
3.1.4.	Level of description	Archívna zbierka	Úroveň opisu
3.1.5.	Extent and medium of the unit of description (quantity, bulk, or size)	2,5 bm	Rozsah a nosič jednotky opisu (množstvo, rozsah alebo veľkosť)
3.2.1.	Name of creator(s)	Mestský archív v Trnave, Štátny okresný archív v Trnave, Štátny archív v Bratislave, pobočka Trnava zbierkovou činnosťou.	Názov pôvodcu
3.2.2.	Administrative history	Štátny archív v Trnave je zložkou siete štátnych archívov s regionálnou územnou pôsobnosťou, ktorých zriaďovateľom je Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky. Je odborným pracoviskom, prostredníctvom ktorého ministerstvo vykonáva štátnu správu na úseku archívov a registratúr v danom územnom obvode. Jeho predchodcom bol Okresný archív v Trnave, ktorý vznikol vládnym nariadením č. 29/1954 Zb. a prevzal aj časť dokumentov Archívu mesta Trnava. Vládnym nariadením č. 36/1960 Zb. zanikli okresy Hlohovec a Piešťany. Ich okresné archívy boli spolu s Archívom mesta Trnava zlúčené do Okresného archívu v Trnave, ktorý sa v roku 1966 presťahoval do budovy zrušeného jezuitského kláštora. V roku 1975 bol premenovaný na Štátny okresný archív v Trnave. Do roku 1990 pôsobil ako zriadenie Okresného národného výboru v Trnave a do 31.12.2002 ako zriadenie Okresného úradu v Trnave. Od roku 2003 prešiel archív pod pôsobnosť Ministerstva vnútra ako Štátny archív v Bratislave, pobočka Trnava, podľa zákona o archívoch	Dejiny správy pôvodcu

		a registratúrach č. 395/2002 Z.z. Odo dňa 01.11.2015 pôsobí ako Štátny archív v Trnave s pôsobnosťou v územnom obvode okresov Hlohovec, Piešťany, Trnava, Senica, Skalica podľa novely zákona o archívoch a registratúrach č. 266/2015 Z.z.	
3.2.3.	Archival history	Pri členení fondov a zbierok v bývalom Mestskom archíve v Trnave sa v roku 1956 vyčlenila zbierka mikrofilmov, do ktorej patrili mikrofilmy hudobných, listín a reportážnych záberov Trnavy. V rokoch 1961 – 1966 sa zbierka doplnila väčším množstvom záberov vlastného archívneho materiálu. V roku 1971 túto zbierku roztriedil, usporiadal a zinventarizoval Jozef Šimončíč.	Dejiny jednotky opisu
3.2.4.	Immediate source of acquisition or transfer	Prírastky získané v rokoch 1971 – 2006. Prírastkové čísla: 480, 1038, 1049, 1051, 1052, 1053, 1057, 1058, 1060, 1089, 1091, 1115, 1132, 1249, 1313, 1475, 1523, 1559, 1748, 1759, 1797, 1824, 1825, 1855, 1874.	Spôsoby získavania archívnych prírastkov
3.3.1.	Scope and contents	Rozsah archívnej zbierky je 2,5 bm. Z časového hľadiska ide o mikrofilmy a negatívy z 20. – 21. storočia.	Obsah a rozsah jednotky opisu
3.3.2.	Appraisal, destruction and scheduling information	Z archívnej zbierky neboli pri jej spracúvaní vyradené žiadne dokumenty.	Vyradovanie a hodnotenie
3.3.3.	Accruals	Archívna zbierka nie je uzavretá a očakávajú sa prírastky.	Možné prírastky
3.3.4.	System of arrangement	Mikrofilmy a negatívy sú zoradené chronologicky, podľa dátumu vyhotovenia.	Spôsob usporiadania
3.4.1.	Conditions governing acces	Prístupný bez obmedzenia.	Podmienky prístupu
3.4.2.	Conditions governing reproduction	Archívne dokumenty možno reprodukovat' so súhlasom archívu podľa podmienok uvedených v jeho bádateľskom poriadku a v súlade s internými predpismi MV SR.	Podmienky vyhotovovania reprodukcí
3.4.3.	Language /scripts of material	----	Jazyk/písmo archívnych dokumentov
3.4.4.	Physical characteristics and technical requirements	Nepoškodený	Fyzický stav a technické

			požiadavky
3.4.5.	Finding aids	Okresný archív v Trnave. Jozef Šimončíč: Filmy I. (1238) – 1970, inventár, Trnava 1971, ev. č. 928. Štátny okresný archív v Trnave. Anna Dunajská: Filmy II. – doplnky, inventár, Trnava 1980, ev. č. 1500.	Vyhľadávacie pomôcky
3.5.1.	Existence and location of originals	-----	Existencia a umiestnenie originálov
3.5.2.	Existence and location of copies	Archívna pomôcka o tom neinformuje.	Existencia a umiestnenie kópií
3.5.3.	Related units of description	Nie sú známe.	Súvisiace jednotky opisu
3.5.4.	Publication note	Informácie nie sú známe.	Informácie o publikovaní
3.6.1.	Note	-----	Poznámka
3.7.1.	Archivist's note	Opis vyhotovila Mgr. Katarína Červeňová, PhD. v novembri 2017.	Informácia o spracovateľovi a spracovaní
3.7.2.	Rules or conventions	Opis bol vyhotovený podľa ISAD(G): General International Standard Archival Description, Second Edition	Pravidlá alebo zásady
3.7.3.	Date(s) of description	06. 11. 2017	Dátum vyhotovenia opisu